



المؤتمر الثقافي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨

كلمة الأستاذ الدكتور ماهر الدمياطي رئيس الجامعة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه نتوكل . . .
 السيد الأستاذ الدكتور على الدين هلال أستاذ العلوم السياسية . . . المستشار يحيى عبد المجيد
 محافظ الشرقية . . . الأستاذ الدكتور طارق جعفر نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب والأستاذ
 البيهقي . . . الأستاذ الدكتور أحمد الرفاعي بمحض ثانية رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث . . . السيدة الأستاذة عمداء
 الدكتور محمد يحيى عوض نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث . . . السادة الأستاذة عمداء
 وكلاء الكليات وأعضاء هيئة التدريس والإداريين من الجامعة والجامعات المشاركة .
 بناتي وأبنائي الطلاب . . . السادة الحضور الكرام
 باسم الجامعة وباسم ١٩ جامعة مشاركة في أسبوع فتيات الجامعات الأول أرجوكم في اللقاء
 متمنياً من لقاء اتنا الثقافية التي تقام على التوازي مع فعاليات أسبوع فتيات الجامعات الأول والذي
 يعقد لأول مرة في جامعة الزقازيق التي حظيت بهذا الشرف والذي يناقش موضوع من موضوعات
 الساعة وهو المشاركة السياسية للمرأة . ضيفنا اليوم محاضر متمنياً هو الأستاذ الدكتور على الدين
 هلال أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة وأنا أعتقد أنني أكثر النساء له لمعة حواره فهو
 أستاذنا الفاضل والذي تعلمته على يديه جيل من المساحة والإعلاميين في مصر والعالم العربي .
 أما بالنسبة لموضوع الندوة فعلى مر التاريخ قللت المرأة المصرية لخاضل الحصول على حقوقها
 السياسية واستطاعت أن تقطع شوطاً كبيراً على مر العصور على صعيد العمل السياسي من أجل
 المشاركة في المجالس التشريعية والمؤسسات السياسية إلى جانب تقلدها لكثير من المناصب التي مكنتها
 من صنع القرار .
 وإذا كانت المرأة المصرية قد ناضلت على مر العصور من أجل الحصول على حقوقها السياسية،
 فإن الواقع الحال يعكس عزوفاً عاماً من جانب المرأة المصرية عن المشاركة في صنع القرار السياسي

١٢٩

ندوة

المشاركة السياسية للمرأة

١٠ فبراير ٢٠٠٨م - قاعة الاحتفالات الكبرى



المتحدثون:

الأستاذ الدكتور / ماهر الدمياطي

رئيس جامعة الزقازيق

السيد المستشار / يحيى عبد المجيد

محافظ الشرقية

الأستاذ الدكتور / علي الدين هلال

أستاذ الفلوم السياسية بجامعة القاهرة

عام ٢٠٠٨-٢٠٠٧م

المؤتمر الثقافي



والمشاركة في الترشح والانتخاب، وهذا العزوف تكمن وراءه أسباب وعوامل معقدة تتراوح ما بين عوامل اجتماعية وأخرى شخصية وثالثة ثقافية وهذا هو موضوعنا مع الدكتور على الدين هلال.
وهذه مقتطفات من سيرته الذاتية.

- أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة .
- عضو مجلس إدارة المركز القومي للبحوث .
- وزير الشباب في الفترة من ١٩٩٩ - ٢٠٠٤ م .
- أمين المجلس الأعلى للجامعات في الفترة من ١٩٩٢ - ١٩٩٤ م .
- له عشرات الكتب والبحوث المنشورة باللغتين العربية والإنجليزية .
- أمين الإعلام بالحزب الوطني الديمقراطي .
- أستاذ زائر للعديد من الجامعات بالولايات المتحدة وكندا .
- عضو اللجنة القومية للمرأة .
- مقرر اللجنة الدائمة للأستاذة المساعدات في مجال العلوم السياسية .
- رئيس تحرير مجلة النهضة التي تصدرها كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالقاهرة .
- عضو مجلس إدارة تحرير المجلة الإنجليزية بالشوق الأوسط .
- شارك في العديد من المؤتمرات في مصر والعالم .
- حصل على العديد من الأوسمة منها وسام العلوم والفنون في عام ١٩٧٩ عن السياسة والحكم في مصر .



كلمة المستشار يحيى عبد المجيد محافظ الشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

لن أتكلم ولكن أضطررت ل الكلام أولاً لصداقتي لضيف العزيز والثانية الهدف من المؤتمر الثالث الأخ العزيز رئيس الجامعة وهي برقيات عاجلة فالحاصل أمن من الجامعة كان إعجاز من بناتنا لما قدموا وكانت سعاداء فأقول لرئيس الجامعة ماحدث أبلغ صدرى وبناتنا بنات الشرقيه فى المقام الأول وناتي لضيف اللقاء الدكتور على الدين هلال كان عميداً لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وعمل بسياسة متعددة أضفارة وعندما نسمهه يتكلم تعطى له أذن صافيه وله ابتسامة هادنة وأشارت الدكتور ماهر وأزواجه في أنتي مستمع جيد له وتاريخه، واضح وعمله في السياسة لأن شئده خصائص السياسة... أرجوكم في الجامعة وهي الشرقيه وبناتوك أولى بك .
وبالنسبة لرعاية المهرجان كرموا بالأمس ولكن من كان صاحب الفضل هو السيدة الفاضلة سوزان مبارك أعملتكم حزمه تشريعات ليست انجيازاً للنوع والمرأة تحف أو ثلت المجتمع ولكن هي القادره على إخراج مجتمع واعي .
تحية مؤتمركم وللسيدة سوزان مبارك ونحن محتاجون تشريعات للمرأة لأنها تقوى دورها في السياسة وفعاليات المهرجان هدفها قوى وسعدت بالجامعة لأنها أول مرة تنظم هذا الأسبوع وأضفت للشرقية الكثير والكثير بهذا المهرجان .
أخيراً، لقاء آخر مع الدكتور على الدين والدكتور ماهر الدبياطي في لقاء ثقافي بالمحافظة إن شاء الله .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

**كلمة الأستاذ الدكتور على الدين هلال**

أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

وأصل وأسلم على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وأستفتح بالذى هو حق ونور وعلم وعمل أبداً حديثي بتوجيه الشكر والتحية والتقدير إلى الأخ الكريم مهالى المستشار يحيى عبد المجيد والأخ العزيز الدكتور ماهر الدبياطى رئيس جامعة الزقازيق وإلى التواب والعمداء .

أشعر بقدر من السعادة لوجودى في جامعة الزقازيق لعدة أسباب .. السبب الأول، أنها مناسبة تتعلق بالشباب وأنا منتمي دائماً للشباب ودورهم وللامتنان بأنهم هم مستقبل مصر وأن ما نزرعه اليوم نحصدده بعد عشر سنوات إذا زرعنا الجنجل سجنى المر واذا زرعنا الخير والعلم ونقايد حرية الرأى سجنى النقدم ومن ثم وبغض النظر عن رؤى حضراتكم عندما تكون مناسبة تتعلق بالشباب أعندي لها الأولوية .

والسبب الثاني أن هذه المناسبة للبنيات وكانت أول مرة أزور الجامعة عام ١٩٩٦ في أسبوع شباب الجامعات وأنا لا أحب الشعارات وأقول أنه لم تنهض أمم بدون إعطاء المرأة حقوقها والعنصر المشترك هو تعليم المرأة فموضوع المرأة موضوع حيوي ليس كلاماً مكرراً مثل إنصاف المرأة أو مساواتها بالرجل وهذا ليس قسول ولكنها حقوق أعطاها الله للبشر رجال أو أمهات ونحن ننطلق مع المواطن ونحن في بلد المبدأ الرئيس لنظام الحكم الذي يستند عليه هو المواطن ومعناها المواطنون سواء لدى القانون منه جميماً بغض النظر عن النوع أو الدين متساوون أمام القانون وينبغي أن نعمق هذه الفكرة، فالواطن هو مفتاح المساواة في الحقوق القانونية وهو المبدأ الوحد والمنهوم السياسي الذي ننطلق منه مبادئ العدل الاجتماعي والعدالة وتكافل الفرسان .

أما السبب الثالث هو اجتماعنا في الجامعة لم تقطع صلاتي بها منذ عام ١٩٦٠ ولم أنقطع عنها غير ٦ سنوات في بعلبة وستين في الولايات المتحدة فمحضدر قوة الإنسان وفخر وجوده في الجامعة



وأنا سعيد وأخرين الجامعة على استضافتها لهذا المؤتمر ودعوتها إلى المشاركة فيه ونتكلم عن الائتماء ومن ليس له الائتماء للقرية ليس له الائتماء لمصر كلها ودائماً في أي بلد نعرف قيمة المكان وتاريخه وكل مكان في مصر له تاريخ ولعب دوراً في تاريخ مصر، والشرقية بها آثار فرعونية مصرية والمتغلبة الفرعونية ببوسطة كانت عاصمة للقطار كله وفther أول مرة اسم الشرقي أيام الفاطميين وسيتم وقتها الأعمال الشرقية وبعدها أيام محمد على كانت مصر مقسمة إلى مجموعة من الولايات فكانت ولاية الشرقية وولاية سعيد في الوجه البحري والباقي في الوجه القبلي .

ومن أسلام الشرقية أحمد عرابي وهو مؤسس الوطنية المصرية والشهد التاريخي مع الخديوي توفيق أمام قصر عابدين على يمينه القنصل البريطاني وبيساره القنصل الفرنساوي ورد عليه قائلاً : لقد خلقنا الله آخرانا ولن نورث أو نستبدل بعد اليوم ، وهذا فلتر كلمة مصر للمصريين ، فتورة عرابي هي الثورة الأولى المصرية في الحركة المصرية ١٩٥٢، ١٩١٩، ١٨٨٢ وهي ثورات متتممة مكملة بعضها البعض . وتاريخ مصر واحد وتاريخ زعمائها واحد ولكن واحد احترام في تاريخه ودوره في هذا الوقت ثم جاء ملتفت حرب رائد الصناعة في مصر وكان كل الاقتصاد المصري يحترم الأجانب فهو رائد الصناعة المصرية في كل مجال من المجالات، والشاعر الكبير صلاح عبد الصبور ومرسى جميل عزيز إلى جانب الأستاذ الدكتور أحمد عمر هاشم وثروت بافقة ونبوبية موسى وأنعام محمد على .

وكلمة الزقازيق مرتبطة بأسرة أحمد زقزوق أكادير وهو معروف قبل قنطرة الزقازيق وارتبط اسم مدينة الزقازيق باسم أحمد زقزوق كعاصمة للمديرية ثم المحافظة وهذه الأسئلة والاستفسارات صورة ونوع من صور المشاركة .



الاستفسار الأول: نتكلم عن الثقافة، فما الفرق بين كثافة الثقافة وثقافة الكثافة؟
الإجابة: أبنتنا تثير قضية الكم والكيف وهناك أشياء عديدة قليلة الماندة وعديمة المستوى ومن يعمليها يقول (الجمهور عايز كده) وساعد عليه الفضائيات التي تلعب دوراً نقائباً وتختلف حول تقديره هل هو دور إيجابي أم سلبي فالثقافة لا يمكن أن تكون ثقافة كم وإنما ثقافة تحض على الديمقراطي والمساواة بين الناس تحض على التكامل والتضامن الاجتماعي وغير ذلك يمكن أن يؤخرنا وهناك ثقافات تحض على تقييد العقل أو التحبس. وفي حديث قلت أكبر معركة تدور في مصر التي لو خسرناها خسرنا المستقبل هي المعركة على حقوق وقويب شباب مصر ونحن كأحزاب سياسية وأساتذة تستطيع أن تنقل للجيل الجديد حبه لبلده وروح المساواة وحب الديمقراطية واحترام الرأي الآخر والسعى من أجل الآخر أيًا كان حجم المشكل. وهناك دول تمر بازمات لم تنهض وإنما إذا شعب من الشعوب وقع ضررها بالآخرين والإحباط أو فقد الثقة في نفسه شهيناً أو تمنى له من أسباب لن يحدث له تغيير والآلية القرآنية أو المنهي القرآني يؤكد ذلك (إذا الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما يأنفسهم) وفي النهاية لا يمكن في عقولك كشابة وفتنة أنت والقى نفسك بهذه الثقة التي تزريدها وتنعاتها وهي الثقة التي تتحقق مستقبلاً آخر لوطتنا.

الاستفسار الثاني: ملأ تقول سعادتكم عن الناقضات في حياتنا؟ ما تدرسه وما نطالب به في حياتنا؟
الإجابة: الناقضات واضحة وهذا الكلام يثير عدد من القضايا فانا أحترم نفس وجزء من احترامي لنفس انس لا أكتبه أبداً وجزء من التطورات المرتبطة بالتأثير الاجتماعي وأول شيء العلاقة بين الآب والأم فالآب المحامي يريد ابنه مثله وهكذا ويمارس الضغط عليه والشء الثاني الآب والأم يتتصوران ابنتهما ليس فاهم أي شيء وحكاية الكبير سناً يعرف كل شيء فهناك أنس أمين يعرفون الكثير فلا بد أن تدرك أن الجيل الجديد يعرف أشياء كثيرة أكثر مما تتصور وسنة الحياة أن الأجيال تتعاقب جيل، وجيل، واجيل.. وإن الدنيا تتغير ويجب إلا نصف جيل بأنه فاسد بهذه الصفة ستستمر وبالذات ضغط الأسرة والتعامل معه لا بد أن يكون بالحسنى



وهي كل جيل قيمة الاحترام موجودة ولكن يعبر عنها باشكال مختلفة ونحن كأساتذة جامعة ليست الجامعة مكان لتنقى العلم فقط وإنما لتكوين شخصيات وأيضاً هي علم وتعليم وأنشطة وكشافة ومرشدات والأهم عندما تخرج من الجامعة تكون شخصيتها تكون ولذلك فالمجتمع الذي نحن فيه مهم جداً وبطبيعة فرصة لتبادل الخبرات بين الأقاليم (الاسكندرية والواحد الجديد وأسيوط وسوهاج وقنا) وهذه هي الفائدة من النشاط. تكون نفسك وكوني نفسك والله تعالى وضع في كل واحد فيها قوة وإنما هل تستطيع أن تكتشف هذه القوة وتفق أنك قادر على النجاح وهذا ما يعطى للإنسان قوة من نوعية صفة من داخله أن الله معه وأن داخله شيء يربى فعله ولا يقتد أحد.. الوالد أو الأستاذ، رغم أن التقليد نفسه ربما يكون في سلوك طيب.

الاستفسار الثالث: ما معنى المشاركة السياسية للمرأة وما هي مستويات المشاركة؟
الإجابة: المشاركة هي حسن الاستماع للأخر والمشاركة تغير حاجتين عن اهتمام من ناحية موضوع معين وتعبير عن اهتمامه وتعبير أيضاً عن رأي في موضوع وأقول المشاركة هي تعبير عن أهمية الإنسان فإذا فرقنا بين الإنسان والحيوان فإن الإنسان حيوان يفكر أي أنه له ذاكرة فالفارق الرئيسي أن الإنسان له رأي ومن الطبيعي أن تختلف الآراء وتتنوع. وفي أمر الدين هناك الحال والحرام، لكن في مجال السياسية تختلف ومن الممكن أن يكون الرأيين صواب أو يحمل قدرًا من الصحة وكل رأي له ثمن ويعطي عائد معين، وفي الدين عندما نقرأ المذهب التقى في الإسلام تجدتها تفسيرات مختلفة ولو تأملت حكم الله تعالى في الخلق والخليمة فين أيضاً النوع والتجدد. وترتدي الاختلاف في الألوان والأشكال في المصريين وتحن أبناء شعب واحد وعندما تقارن في العالم تجد أساس الخلق في البخار والإنسان هو التجدد، وأنا مؤمن جداً وأسائل نفس سؤال هل لو أراد الله أن يجعل الخلق على شكل واحد ودين واحد لفعل، ولكنه فعل ذلك ليتعارفوا وينقل للبشر قيمة النوع والتجدد ومن شاء قليؤمن ومن شاء فليكفر فهو يعطي صورة التسامح والتنوع والتجدد ومن يفرض القوّة يكون وضع مخالف للدين والقانون والتشريع. لماذا تكون المشاركة مهمة؟ لو لم تشارك وينفرد شخص واحد أو مجموعة قليلة لاتتخاذ القرار فالنتيجة غير مرضية فرأى عدد ١٠ أحسن من واحد واستشارة ١٠ أحسن من واحد. فالمشاركة هي ضمان للقرار السليم ورئيس الجمهورية هو صاحب القرار ويأخذ برأي الناس.



الاستفسار الرابع: تزيد تدعيم المشاركة وما شكل مشاركة الرجل والمرأة؟

الإجابة: في رأي الشخص لا يوجد عمل أعمقه لا تصلح له المرأة فاي عمل عقلى تصلح له المرأة وفي البلاد الأخرى المرأة تعطى كل المناصب وهي مصر (كليوباترا وحتشبسوت) وهناك دول إسلامية بها رئيسة وزراء امرأة مثل بنجلادش وهي بلاد أخرى وفي العالم كله وهي فرنسا وزيرة الحرب امرأة .. وهناك سؤال من يقيم من؟ وهي العالم المرأة تشغل كل المواقع وهي الجيش والشرطة المرأة لها مناصب وموضع القضاء عندما استقبله الرأى العام وصدر قانون تعين ٢٢ قاضية تم التنفيذ ونحن نعيش في كل الأوهام والمخاوف التي ليس لها صحة ولو تذكروا عندما فتحوا قانون الخلع ولكن يكون هناك إرادة سياسية لابد أن أعد الرأى العام لكي يتخذ القرار وهذا ما حدث في موضوع محكمة الأسرة والأحزاب السياسية بحيث أضمن تمثيل أكثر للمرأة في البرلمان . ومشاركة المرأة لا تتحقق بالمرأة وحدها ولا توجد خصومة بين الرجل والمرأة وهي مصر لن تتحقق إلا بمشاركة فعالة بين الرجال والنساء .

الاستفسار الخامس: هل مشاركة الفتاة في الاتحادات الطلابية يدمّر مستقبليها؟

الإجابة: نحن نريد أن نؤمن بالتنوع في الآراء وهناك اثنين أو واحد وإنما الأغلبية تشجع فلا تعتبر أن هذا موقف الدولة أو وزير التعليم العالي أو رئيس الجامعة، والدليل أن مشاركة الفتيات مطلوبة هذا الأسبوع نشاط يتم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك والوزير والمحافظ وهذه سياسة الدولة وقيادات الدولة التي نعتقد أنها ليست مفيدة لبنائنا فقط وإنما مفيدة لمصر أيضاً .

الاستفسار السادس: لماذا عن سيادة الحزب الوطني على باقى الأحزاب؟

الإجابة: عندنا في مصر ٢٥ حزب والأحزاب الكبيرة في تاريخها الوفد والتجمع والعربي الناصري وأحزاب أخرى ومنها الحزب الوطني هو الأكبر وبالتالي أرى في مجلس الشعب تمثيل الأحزاب السياسية أنا غير راض عنه وتذكرى برنامج الرئيس مبارك في ٢٠٠٥ وأخذ بنود التعديل الدستوري بما يحقق تمثيل انتخابي حتى يحقق للأحزاب تمثيل انتخابي . قلبي



من مصلحة مصر أن يكون فيها حزب كبير واحد ومن مصلحتها أن توجد أحزاب أخرى بحيث يشعر أنه توجد أحزاب أخرى تراقبه والرئيس في عام ١٩٨٥ غير النظام الانتخابي وجعله انتخاب بالقائمة وبرلمان (١٩٨٥) كانت المارضة فيه ٧٠ أو ٨٠ واحد، وأنحل البرلمان وعمل سنة (١٩٨٧) قالت المحكمة الدستورية أنه لا يصح فكان لابد من تعديل الدستور وأنا أعتقد أن التمثيل الأكبر للأحزاب السياسية هو دعم لتطوير الحزب الكبير .

الاستفسار السابع: كيف تتعلم السياسية؟

الإجابة: ما نفعله الآن هو عمل سياسي وسياسة هي الإهتمام بالشأن العام كاتحاد الطلاب وبه جزء سياسي والعمل في الجمعيات الأهلية غير الحكومية أو مؤسسات المجتمع المدني ورأي في القضايا العامة التي تهمي وأنا أقول لكم، الشباب المصري من حقه أن يقول رأيه في أي موضوع من الموضوعات فلا يوجد موضوع محظوظ على الشباب وليس هناك خلط حمراء للنقاشات أن يتكلمن فيها، ها يطالب تستطيع أن تعبر عن رأيها ولا يكون له صلة بخارج الجامعة فاهتم بالشأن العام . والسياسة هي التي تحدد مستقبلك وكل شيء في حياتك مرتبطة بالسياسة العامة وأن تعبّر عن رأيك بالطرق القانونية وأقول: المشاركة هي ضمان لحسن اختياري ونفترض أن نتخلى عن الفردية والأمان ونؤمن بفريق العمل أو العمل الجماعي والتقدم يحدث بتعاون الأفراد وحيث الاكتشافات العلمية ووقف الدكتور زويل الذي قال أن جائزة نوبل ليست له وحده وإنما ٢٥٠ شخص معاً فريق عمله وأنهى حديثه لكم كانوا أنفسكم وعيشوا شبابكم .



الموسم الثقافي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨

تكريم

وفي نهاية المقدمة أهدي الدكتور ماهر الدعياطي أو سكار الفنانة الجامعية ودرع الجامعة لضيف
المقامة الدكتور علي الدين هلال وكذلك المستشار يعین عبد المجيد محافظ الشرقية كتاب
الله عز وجل ودرع المحافظة لضيف المقام .