ندوة

التناول الإعلامى لقضايا المرأة

١٢ فبراير ٢٠٠٨م - قاعة الإحتفالات الكبرى

المتحدثون:

الأستاذ الدكتور/ ماهر الدمياطى

رئيس جامعة الزقازيق

السيد المستشار/ يحيى عبد المجيد

محافظ الشرقية

الأستاذ/ محمد أبو الحديد

رئيس مجلس إدارة دار التحرير للطبع والنشر

الموسم الثقافى عام ٢٠٠٧-٢٠٠٨م

كلمة الأستاذ الدكتور ماهر الدمياطى

رئيس الجامعة

بسم الله الرحمن الرحيم .. وبه نستعين .. وعليه نتوكل ..

الإعلامى الكبير والمميز السيد الأستاذ محمد أبو الحديد رئيس مجلس إدارة دار التحرير للطبع والنشر.

المستشار يحيى عبد المجيد محافظ الشرقية .. زملائى الأستاذ الدكتور طارق جعفر نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة .. الأستاذ الدكتور أحمد الرفاعى نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب .. الأستاذ الدكتور محمد بهجت عوض نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث .. السادة الأساتذة زملائى عمداء ووكلاء الكليات وأعضاء هيئة التدريس .. السادة المشرفين والإداريين من جميع وفود الجامعات المصرية المشاركة .. بناتنا الحضور وأبنائنا.

فى الندوة الخامسة فى سلسلة الندوات الحوارية لهذا الأسبوع أهلا ومرحباً بكم فى لقاء من لقاءاتنا الثقافية التى تقام على التوازى مع فعاليات أسبوع فتيات الجامعات المصرية. التقينا فى اليوم الأول بالدكتور هانى هلال وتلاه حوار الدكتور على الدين هلال عن الدور السياسى للمرأة ثم تلاه كيفية تنمية دور المرأة فى الناحية الاقتصادية مع الدكتور أحمد درويش ثم لقاء الأمام الأكبر شيخ الأزهر واليوم فرصة عظيمة مع ضيفنا الأستاذ محمد أبو الحديد فى ندوة بعنوان «التناول الإعلامى لقضايا المرأة».. وكيف يستطيع الإعلام أن يتناول هذه القضايا وأكرر الشكر باسم الجامعة وباسم الجامعات الـ (١٩) المشاركة وأرحب بالأستاذ محمد أبو الحديد وأكرر شكرى للسيد المحافظ على دعمه لنا وكل التوفيق والشكر للسادة الحضور.

كلمة المستشار يحيى عبد المجيد
محافظ الشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم..

لا أطيل عليكم لكى نسمع الأخ العزيز محمد أبو الحديد، باسمى وباسم المحافظة أرحب به وأتفق مع الدكتور ماهر الدمياطى فى أنه إعلامى كبير يجعل الإنسان يشعر بالفخر وهو جالس معه.

وبالنسبة لفعاليات الأسبوع أنا كمواطن أقول لكم ولرئيس الجامعة أنا شاهدت كل ما حدث وفى تصورى أن الجامعة حققت الهدف فى أن تقيم أسبوع للفتيات لأن الفتاة أم المستقبل التى إذا تخرج الجيل بدونها ليس هناك جيل والمعنى الأسمى أن يعرفن أن لهن اهتمام من الدولة والجامعة باعتبارهن الجيل القادم. نحن محتاجون لهن ولمشاركتهن فالهدف تحقق والمعنى وصل وصاحب ذلك ما تم تنفيذه على أرض الواقع وأحيى الجامعة على المطبوعات الخاصة بالأسبوع والتى بها أناقة الشكل وأناقة المضمون وما حدث فى الافتتاح لم يحدث من قبل وأقول لرئيس الجامعة أنت احتضنت وتحملت بشجاعة وبإقدامك على إقامه المرة الأولى للأسبوع بجامعة الزقازيق فأصبت الهدف وما تم انجازه انجاز غير مسبوق للجامعات المصرية.

وأقول لفتياتى أنا سعيد بهن على أرض الشرقية وأرض الجامعة وأتمنى للجميع التوفيق وأرحب بالاستاذ محمد أبو الحديد وأشكر رئيس الجامعة.

كلمة الأستاذ محمد أبو الحديد
رئيس مجلس إدارة دار التحرير للطبع والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم

أشعر بسعادة بالغة لوجودى على أرض المحافظة وفى حرم الجامعة وبين أخوين عزيزين على قلبى المستشار يحيى عبد المجيد والدكتور ماهر الدمياطى رئيس الجامعة والحقيقة الإثنين تربطنى بهما علاقة طيبة جداً من الود والتفاهم وأنا سعيد بهذا الأسبوع فهو أول أسبوع لفتيات الجامعات وأعتبره أحد الأحلام والأفكار الشخصية التى كانت تراودنى وتمنيتها بالفعل ولذلك أول ما يفتنى الدكتور ماهر الدمياطى بها كنت أول من كتب عنه وقلت إن تخصيص أسبوع لفتيات الجامعات ليس تميزا للفتاة عن الشباب ولكن تأكيداً لتميزها وليس تفريق للجنسين وإنما تأكيداً لتميز الفتاة المصرية الجامعية.

موضوع الإعلام وقضايا المرأة كبير ومهم جداً نظراً لأهمية طرفى المعادلة فالاعلام دوره مهم فى المجتمع والثانى المرأة وقضاياها مهم جداً فالمرأة نصف المجتمع لا نطلق شعاراً لأنها الام والأخت والزوجه فأدوارها منشعبة فى المجتمع ولها تأثير كبير فى بناء وتقدم المجتمع فالتناول الخاطىء لدورها لا يفيد المجتمع ويؤثر سلبا فى تقدمه.

والمرأة فى مصر لها حضور قوى فى مجال الإعلام من بين تسع أو عشر مؤسسات فى مصر.. مؤسسه أسستها روز اليوسف تعددت إصداراتها وأنشأتها امرأة هى فاطمة يوسف. ومؤسسة أخرى رأست مجلس إدارتها امرأة وتضم الصور والكواكب وحواء هى أمينة السعيد صحفيه وكاتبة قديمة.

لدينا عديد من المجلات والإصدارات الأسبوعية والشهرية رأس تحريرها صحفيات فمثلا مؤسسة دار التحرير وبها شاشتى ترأسها سيدة ومؤسسة أخبار اليوم وجريدة أخبار النجوم ترأسها صحفية ومؤسسة الأهرام، نصف الدينا ترأسها امرأة، وفى دار الهلال مجلة حواء ترأسها سيدة فوجود المرأة فى المواقع القيادية وجود له وزنه إن كان لا يعكس النسبة المفروضة أو ثقل المرأة فى الوسط الصحفى والإعلامى وإنما هو بداية لفتح الباب لوجودها.

وفى أجهزة الإعلام الأخرى وجود المرأة أقوى فمنصب رئيس التليفزيون من السبعينيات وحتى الآن سوزان حسن وهمت مصطفى هن اللاتى فتحن الباب للسيدات لتولى رئاسة التلفزيون وبالتالى المرأة لها وجود قوى ومؤثر على الناحية الإعلامية وفى المواقع القيادية فيها ولكن هل هذا الوجود ساهم فى التناول الصحيح لقضايا المرأة فى الإعلام؟.

سؤال مهم والإجابة عنه ليس بالقدر الكافى وليس شرطا لوجود المرأة فى المواقع القيادية فى الإعلام ضمان أن تناول الأجهزة الإعلامية لقضاياها يسير فى المسار الصحيح نظرا لأنها تعمل فى ظروف وملابسات قد لا تجعله مرآة تعكس قضاياها ولكامل الحرية فى رسم السياسات فى الجهاز الذى يتولاه فقضايا المرأة هى قضايا المجتمع كله.

فنحن نعانى من مشكلة البطالة حيث يعانى منها الرجل والمرأة بغض النظر عن اتجاه البعض بأنه ليس هناك عمل للمرأة ويفضل بقاؤها بالمنزل وفى النهاية المشكلة مشكلة المرأة والرجل كمشكلة الفقر والتعليم تنعكس على الرجل والمرأة ونحن فى عالم تتقدم فيه المرأة رغم ما نسميه تيارات الجنوب وأفريقيا وآسيا أقل تقدما إلا أنها أثبتت أن المرأة فيها أكثر تقدما من قارات الشمال أمريكا وأوربا. وفى أفريقيا ليبريا بها رئيسة للجمهورية ومنطقتنا بما فيها مصر نلاحظ أن المرأة تولت مناصب قيادية عديدة بها قبل أن تصل المرأة الأوربية بها فأمريكا اليوم بها هيلارى كلنتون اليوم كمرشحة لرئاسة الجمهورية بالمقارنة فى الدول الأسيوية وصلت سيدتين فى ثانى أكبر دولة تعدادا للسكان الهند أنديرا غاندى وفى باكستان بانظير بوتو. ففى دول مختلفة الديانات والثقافات استطاعت المرأة أن تصل للقيادة وهى دول عديدة فى دول الجزام الجنوبى عن العالم. والواضح أن الإعلام المصرى لا يخدم قضايا المرأة بالشكل المطلوب.

وأذكر وأنا طالبا فى العلوم السياسية حدثنا أستاذ عن أن العالم بدأ فى أتجاه يستخدم المرأة فى الاعلام كعنصر للتأثير فى المستمعين لإذاعة نشرة الأخبار واستخدام تأثيرها فى المشاهدين لتوصيل المعلومات والأخبار والتى بدأت على استحياء وبدأت تتطور وما يحدث الآن استغلال سيىء للمرأة من جانب الإعلام تجاه المشاهدين والمجتمع وهذا له أمثلة عديدة وقد واجهت بعض

هذه الأمثلة أول ما توليت مجلس إدارة دار التحرير للطبع والنشر ومجلة حريتى. فسواء كانت الإصدارات سياسية أو اقتصادية أو فنية كان الغلاف الأسبوعى لحريتى عليه صورة بنت أو أمرأة شبه عارية وهذه وسيلة لجذب القراء ولزيادة التوزيع واستمر ذلك بانتظام. ومن أول أسبوع بدأت أوقفه فوراً إما أن تعدل الصورة أو توضع صورة جماعية نظراً للتعليقات من الآباء والأمهات على عدم صحة رؤية الصور بالمجلة.. بدأنا فعلا نضع حدا لهذا ومنعنا الصور على أغلفة المجلات وأدخلنا التجربة وكنت على يقين أننى سأبيع باحترام أكثر من أن أبيع بسفور وعرى والتجربة نجحت ووجدت التوزيع يزيد بنسب غير متوقعة وزادت الايرادات. إنها تجربة ناجحة وما حدث فى هذه التجربة أعتقد أنه من المفروض أن يحدث فى كثير من مجالات إعلامنا فى اصدارات صحفية أو كليبات المطربين وفى كل الوسائل الإعلامية والتى تنتهك حرمة المرأة بالنماذج التى نقدمها. والإعلام يعمل عليها دعاية وترويج بحيث أنه يبدو للناس أن البنت هكذا تكون نجمة ومشهورة ولابد أن تقدم للمجتمع شىء من التنازل وهكذا. وبناظير بوتو لم تغير لبسها وهى طالبة أو رئيسة وزراء إلى أن ماتت وهى متمسكة بزيها والذى يمثل الزى العام لها.

ومن المهم ان نقول أننا فى الإعلام نسير فى خطين متعارضين الخط الصحيح تمثله بلا مجاملة السيدة سوزان مبارك التى ترعى هذا الأسبوع وأريدكم متابعة المجالات والمشروعات التى تقدمها للمرأة على مدى السنوات الماضية هى صاحبة مبادرة منع العنف والصحة الإنجابية و تعليم الفتيات وخاصة فى الصعيد ومبادرة المرأة المعيلة التى تعول نفسها وأولادها ومشروعات الأسر المنتجة. والمسألة ليست مبادرات وإنما قرارات لها فلسفة فى غاية الأهمية فالمجالات التى تظهر فيها هى مجالات محترمة تحترم المرأة المصرية بصورة مطلوبة تحترم المجتمع ويأتى ورائها الإعلام يعكس الجانب الإيجابى للمرأة والفتاة المصرية فى المجتمع كما يجب أن يكون التكرار والالحاح على إبراز هذه الجوانب يعطى رسالة يومية للمجتمع كما يعطى أمل للفتاة والمرأة المصرية يساعد على تقدمها فى مجال التعليم والعمل التقدم والارتقاء.

أما الاتجاة الثانى فهو الاتجاه السلبى المضاد وهو التركيز على النماذج التافهة وعدم تقديم

قدوة صالحة ومثل للبنت المصرية التى يجب أن تكون. فنحن فى مجتمع له تقاليده وسلوكياته وقيمه والمحافظة عليها جزءاً أساسياً من الهوية المصرية والتى يجب أن نحافظ عليه كلنا فالتأثير والانفتاح ورؤية الصالح، والسفر والاحتكاك وتيار الثقافات وحوار الحضارات مطلوب ولكن نحن فى مرحلة تتعرض لمؤثرات خارجية كثيرة لو استسلمنا لها بدون تقوية سلوكياتنا الخاصة سوف تضيع هويتنا وسط المؤثرات التى يؤدى بعضها السلبى إلى نتائج عكسية.

المرأة نصف المجتمع، بل هى كله وقضاياها هى قضايا المجتمع فلابد أن نؤسس أجيال جديدة عندها الانتماء الوطنى والوعى والطموح والقدرة على العمل والتفاعل مع المجتمع والعالم والمتغيرات العالمية من حوله وهذا عرض سريع لموضوع التناول الإعلامى لقضايا المرأة وسوف نستكمله من خلال المناقشات والحوار هو الذى سيثرى هذا اللقاء.

أسئلة واستفسارات

الاستفسار الأول.. فى ظل الثورة الالكترونية وانتشار الصحف الالكترونية هل ذلك يمكن أن ينقلنا إلى عصر تنتهى فيه المطبوعات الورقية؟.

الإجابـــة: هذا الكلام يجانبه بعض الصواب ففى البداية بمرور الوقت يمكن أن يتزايد عدد مستعملى النت ويمكن على المدى الطويل ان يكون له تأثير على التوزيع فى الصحف فى فترة من الفترات.. ولكن هذا لايعنى أن تنتهى المطبوعات الورقية فعلى سبيل المثال قمنا بقياس لتوزيع الصحف أثناء مباريات الأمم الافريقية فوجدنا أن توزيع جميع الصحف ارتفع فى الثمن وفى التوزيع مع وجود برامج متعددة وتحليلات لا أول لها ولا آخر. وهذا يعنى أنه ليس من السهل أن يستعيض القارىء بالنت عن الجريدة اليومية ولكننا نرحب لهذا ونفكر فى المستقبل وفى الوسائل التى نواجه بها هذا التهديد إن صح التعبير.

الاستفسار الثانى.. ما الدور الإعلامى والجامعى لمحاربة خروج المرأة بمظهر سافر؟

الإجابـــة: أحياناً نفهم دور الإعلام خطأ وأن الإعلام مرآة المجتمع وليس مجرد ناقل لما يحدث فى المجتمع وللأسف أننا نأخذ الجزء الأول من هذا المفهوم نسمح بظهور أفلام المخدرات وتقديمها يكون برسالة وهدف تصحيح لمعالجة هذا الخطأ وهذا ينطبق على الخروج السافر للمرأة وينطبق على قضايا أخرى ومثلا مسرحية مدرسة المشاغبين تناقش قضايا المدارس ولكن ما حدث أن انتشرت سلبية خاصة للمدارس بين الشباب.

الاستفسار الثالث.. ماذا عن دعوة سيادتكم للملتقى الثقافى الأدبى فى سوهاج؟.

الإجابـــة: دار التحرير مركزة على التعامل مع الجامعات المصرية فى مختلف الأماكن وتوقيع البروتوكولات فمثلا وقعت برتوكولا مع جامعة الزقازيق وكذلك الرعاية الاعلامية لاحتفالات مئوية جامعة القاهرة وكفر الشيخ والمنصورة والمنوفية كلها بروتوكولات تعاون.

الاستفسار الرابع . .الجريدة الصعيدية وظهور المرأة الصعيدية فى المجلات وماذا تعمل وهل ترى أن المرأة الصحفية كفىء ولأى درجة وماذا ينقصها وبماذا تحكم به لبناتك هنا؟ .

الإجابـــة: ثقافة المجتمع المصرى ثقافة واحدة ولكن المهم أن الصحافة الإقليمية مهتمة بالتعبير عن المجتمعات المحلية فلم تدخل هذا المجال بقوة وهناك دول أشهر الصحف بها صحف ولايات وفى أوربا كذلك والعالم كله ينقل الأخبار عنها ولكننا لم ندخل بقوة فى الصحافة الاقليمية وأنها لابد أن نصل إليها وأنا مقتنع أن محافظة كالاسكندرية لابد أن يكون لها صحيفة إقليمية وبورصة وغيرها وبها شغل كثير جدا يمكن أن يخرج لنا صحفيين تنافس الأخبار والأهرام .

والعمل بالصحافة يزيد الاصرار للشخص القائم به والتطلع لأبوابه وعندما كنت طالبا طرقت أبواب مصطفى وعلى أمين الصحفيان الكبيران وعملت لقاءات معهما ولابد لكى تكتب أن تقرأ بأكثر من لغة وحتى تصبح كاتباً جيداً لابد أن تقرأ جيداً ويكون لديك الاصرار على الهدف وتسلك كل السبل وتطرق كل الأبواب فلا مانع أن تعمل بصحيفة إقليمية تأتيك منها الفرصة لأعلى .

الإستفسار الخامس . .هل بلغت المرأة سن ا لرشد لكى تدافع عن قضاياها؟

الإجابـــة: طبعا بلغت سن الرشد ولكن ساعات تندلع وتريد أن يكون الرجل وراءها ولكنها تستطيع القيادة فى كل المجالات وتعرض قضاياها بنفسها وتنافس الرجل وتتفوق عليه .

الإستفسار السادس . .أين الإعلام من جامعة أسيوط؟ .

الإجابـــة: أنا اعمل نقد ذاتى للإعلام فى مجال إبراز دور المرأة والإعلام بشكل عام مقصر فى هذا الدور ولكنه بدلاً من التركيز على عشرات الجوانب الإيجابية فى المجتمع التى لو أبرزناها تعطى أمل ومظاهر النجاح وقصص الكفاح والخطابات التى مرت بها الفتاة تتعلم وتقاوم ظروف محيطة وسلبية وعادات وتقاليد المفروض تصحيحها فيجب أن نعترف أننا لا نقوم بهذا الدور بالقدر الكافى ولا بد من تصحيح هذا الوضع .

الإستفسار السابع . .لماذا لا نحاول القاء الضوء على أفكار الشباب فى تطوير المجتمع بدل من الكورة؟

الإجابـــة : أوافق أن ما يجب أن ينقل وينشر ويذاع ويعلن للمجتمع كله وفيه إيجابيات كثيرة جداً لو أظهرناها لتغير الشعور أننا فى مشاكل وسلبيات ويحجب عنا حقائق كثيرة فى المجتمع ولو عملنا توازن فى تناول الإيجابيات والسلبيات لاستطعنا أن نغير إحساس الناس وندفعهم للتقدم .

الإستفسار الثامن . .لماذا لا يكون هناك ميثاق يضمن أن يكون المتخصص فى المجال فقط؟ ومن المسئول عن منع انتشار الصحف الصفراء؟

الإجابـــة: بالطبع تزايد عدد الخريجين ولكن السوق الصحفى متسع جدا وعندنا حوالى ٦٠٠ جريدةو ١٢ جريدة يومية فى مصر فإتساع السوق يستوعب جزء من خريجى الإعلام فى الجامعات والصحافة الاقليمية يمكن أن تساهم فى هذا وللأسف هناك مجالين فى العمل مفتوحين لكل التخصصات السلك الدبلوماسى والعمل الصحفى مفتوح لكل التخصصات لأننا محتاجين مندوبين لكل جريدة فى وزارة الصحة والصناعة وغيرها والتنوع مطلوب وليس هناك إقتصار على خريجى الإعلام ولكنهم يكون لهم الاولوية لأنهم لا يحتاجون لفترة تدريب أو خبرة .

الإستفسار التاسع . .دور الرقابة فى إنهاء التأثير السلبى للإعلام وكيف لنا كطلبة أن نستفيد من تحويل الدور السلبى إلى إيجابى؟

الإجابـــة: طبعا منع عدم ظهور المذيعات المحجبات على الشاشة وضع مؤقت قد يؤدى التطور إلى التخلى عنه وعن الشكل والمضمون مع بعض والتصحيح لا يكون بهذا الشكل فالصورة التى تعبر عن السياسة العامة للمجتمع بها التنوع المحجبة وغيرها ولكنها تستحق أن يشار إليها ولكن المهم ماذا تقدمه للناس نموذج إيجابى أو سلبى وماذا فعله لكى تظهر فنحن نهتم بالمضمون والعمل وما أضاف للوسط الذى نعيش فيه .

الإستفسار العاشر..لماذا يعطى للرجل فى البرامج الحوارية اللقاء الثقيل وللمرأة اللقاءات الخفيفة؟

الإجابـــة: ليس هناك رجل يتغلب على سيدة.

الإستفسار الحادى عشر..ما هو دور الاعلام فى مواجهة التيارات الحالية؟

الإجابـــة: هذا وضع طبيعى ووجود شد وجذب للأفكار والتيارات المختلفة ونريد الوصول بسمات عامة فى المجتمع ونحن لو رجعنا إلى جذورنا الريفية لرأينا المرأة الريفية تعمل طوال النهار ونرى المرأة فى الريف معطاءة فى هذا المجتمع العادى.تعرفنا عن تيارات التقدم المختلفة ووجدنا تيارات مع حقوق المرأة وتيارات ضدها ولذلك لابد أن تصر هى على حقوقها. وليس هناك خطوط حمراء بالنسبة لهذه القضايا وسلوكيات المجتمع هى التى يجب أن تتفق عليها فلا ننظر إلى ممارسات القلة التى تقف ضد هذه الحقوق ولا ننصرف إلى نماذج شاذة البعض يصورها على أنها القدوة الوحيدة.

الاستفسار الثانى عشر..لماذا نقص عدد السيدات فى المحليات إلى ٤ من بين ٧٠٠ مرشح للترشيح فى المحليات؟

الإجابـــة: المجالس المحلية بها تراجع وفى الستينيات والسبعينيات كان هناك ترشيحا أكثر للسيدات من الآن وكذلك فى مجلس الشعب وهى ظاهرة لابد من دراستها بعمق.

وأنتِ اللاتى تغيرن هذا الوضع والتغيير يبدأ من داخل الجامعات فتيات وشباب الجامعات فلو أن كل طالب حرص على تسجيل اسمه فى سجلات الناخبين فهذه هى نقطة البداية ويعتبر هذا تصريح للمشاركة الإيجابية فى المجتمع وهو الباب الشرعى والمشروع للمشاركة واستخدام الحق فى التصويت وهذا الذى يغير المجتمع كله وبالتالى يتغير المجتمع بالشكل الذى يحقق الأمل لمصر.

* تعقيب من الأستاذ الدكتور ماهر الدمياطى رئيس الجامعة.

نتكلم عن الحرية كثيرا وقد حصلنا على قدر كبير منها فى مصر والذى ينكره فهو جاحد

ولا يرى فالحرية كالسيارة التى تتحرك بها بحرية وأنت متأكد قبل ذلك أنك تعلمت القيادة فلو لم تستعمل القيادة الحسنة حدثت مشاكل عديدة والقيم كالحرية لابد لها من ثقافة بحيث أن العادات والتقاليد لا تتجاوز على حقوق الآخرين.

* تعقيب من المستشار يحيى عبد المجيد محافظ الشرقية:

أتكلم عن حزمة من الأسس وضعتها السيدة سوزان مبارك لصالح المرأة وهى ما حدث للتشريعات الخاصة بالمرأة هام جدا فقد حظيت المرأة بما يجب أن تحظى به وما قدم كان يجب أن يقدم للمرأة. الحرية حق وليس هناك فى العالم حق مطلق فهو حق يقف عند حقوق الآخرين لأن المجتمع إذا لم يقم على مجموعة أسس منها احترام حقوق الآخرين لايمكن أن يتقدم.

تكريـــم

وفى ختام الندوة قام المستشار يحيى عبد المجيد بتكريم ضيف الندوة وإهدائه درع المحافظة كما قام بإهداء درع المحافظة للأستاذ الدكتور رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وإهدائه أيضا لكل من عميد كلية التربية الرياضية بنين الدكتور عبد العظيم عبد الحميد وعميدة كلية التربية الرياضية بنات الدكتورة نبيلة عمران والدكتورة آمال الغزاوى المستشار الإعلامى.

وقام الأستاذ الدكتور ماهر الدمياطى رئيس الجامعة بإهداء الأستاذ محمد أبو الحديد رئيس مجلس إدارة دار التحرير للطبع والنشر درع جامعة الزقازيق وأوسكار أسبوع الفنيات. كما أهدى المستشار يحيى عبد المجيد محافظ الشرقية درع الجامعة وأوسكار أسبوع الفنيات.